

26. MFF Praha – Febiofest ocení držitele Oscara, režiséra Bille Augusta

Mezinárodní filmový festival Praha – Febiofest letos opět nabídne pestrou paletu děl nejen současné světové kinematografie, ale znovu do Prahy přiveze také několik zajímavých filmařů. Jedno z festivalových ocenění – Kristiána – si kromě české herečky Jiřiny Bohdalové například odnese i držitel Oscara a Zlatých palem z festivalu v Cannes, dánský režisér Bille August.

Držitel Oscara a Zlatých palem se vrací do Prahy

Pouze osm režisérů získalo za celou existenci festivalu v Cannes Zlatou palmu dvakrát. Jedním z nich je i čerstvý sedmdesátník **Bille August**. Dánský režisér se do Prahy nechystá poprvé, už v roce 1997 zde totiž natáčel celovečerní snímek *Bídníci* s **Liamem Neesonem** a **Umou Thurman**. V roce 1989 získal Oscara za nejlepší cizojazyčný film stejně jako Zlatou palmu v Cannes (1988) se snímkem *Pelle Dobyvatel*, v roce 1992 Zlatou palmu za film *S nejlepšími úmysly* a ve své filmografii má například i dva filmy o mladém Indiana Jonesovi. Loni mohli diváci na Febiofestu vidět jeho nový snímek *55 schodů* s **Helenou Bonham Carter** a **Hilary Swank** v hlavních rolích. Bille August, který točil s hollywoodskými hvězdami od **Meryl Streep** přes **Winonu Ryder** až po **Antonia Banderase**, převezme cenu Kristián za mimořádný umělecký přínos světové kinematografii na slavnostním zakončení Febiofestu 28. března. Festival uvede jeho filmy *Pelle Dobyvatel*, *Tiché srdce*, *Dům duchů*, *S nejlepšími úmysly* a také jeho nejnovější snímek *Šťastný to muž*, který zde bude promítán premiérově.

Sekce Classics – nejslavnější světové filmy opět na velkém plátně

Během devíti dnů nabídne festival v Praze více než 150 filmů v šestnácti sekcích a jednou z nejvyhledávanějších bude jistě nová sekce Classics. Po loňském úspěchu jubilejní sekce Best of byl letos vytvořen trvalý prostor pro nově restaurovaná a digitalizovaná klasická díla světové kinematografie. Během festivalu tak bude letos možné vidět například přesně 50 let starý *Bazén* s **Alainem Delonem** a **Romy Schneider**, *Nebe nad Berlínem* režiséra **Wima Wenderse** či *Zběsilost v srdci* **Davidy Lynche**. Diváci uvidí ale také režisérskou verzi hororového *Vymítače ďábla* **Williama Friedkina** nebo zásadní dílo **Věry Chytilové** a kameramana **Jaroslava Kučery** *Sedmikrásky*.

Sekce Docs uvede exkluzivně dokument režiséra Petera Jacksona

Mezi deseti dokumentárními snímky v sekci Docs bude největším hitem exkluzivní projekce dokumentárního snímku režiséra *Pána prstenů* **Petera Jacksona** s názvem *Nikdy nezestárnou*. Film je složený z remasterovaných původních záběrů zachycujících období I. světové války pohledem běžných lidí a vojáků, který filmaři vytvořili ze 100 hodin materiálu více než sto let starých. Dalšími zajímavými dokumenty budou snímky *Westwood: Punk, Icon, Activist* o známé britské módní návrhářce **Vivienne Westwood** či *Friedkin Uncut* o nekonvenčním režisérovi kultovních snímků (např. *Francouzská spojka*, *Vymítač ďábla*, *Dvanáct rozhněvaných mužů*) **Williamu Friedkinovi**. Ve světové premiéře diváci uvidí také dokument o kameramanovi **Jaroslavu Kučerovi** *Jaroslav Kučera Zblízka*.

Central Park nabídne drama režiséra a herce Ralpa Fiennese

Sekce představující distribuční premiéry, komedie, historická dramata či herecké hvězdy přinese velmi zajímavé snímky z aktuální tvorby, ať už jde o životopisné drama *Bílá vrána* režiséra a především herce



Ralpha Fiennese o tanečnickovi a choreografovi Rudolfovi Nurejevovi a jeho útěku ze Sovětského svazu v roce 1961, německo-italský thriller *Nikdy neodvracej zrak* oscarového režiséra **Floriana Henckela von Donnesmarsk** (např. *Životy těch druhých*) či exkluzivně uváděnou americkou kriminální romanci *Kdyby ulice Beale mohla mluvit* režiséra **Barryho Jenkinse**, jehož oscarový snímek *Moonlight* byl již v minulosti na Febiofestu uveden.

Culinary Cinema se letos zaměří na francouzskou, marockou a španělskou kuchyni

Ve velmi oblíbené kulinářské sekci festival letos nabídne ve třech dnech tři neopakovatelné zážitky. V pátek 22. března se promíchá Maroko s Francií ve snímku debutujícího **Jeana-Philippa Gauda** *Tazzeka* o lásce k vaření a migraci, aby si diváci následně vychutnali speciální menu k tomuto filmu od šéfkuchaře **Lukáše Čížka**. V sobotu 23. března se chystá *Velká žranice* **Marca Ferreriho** o opulentních gastro orgiích směřujících k jedinému cíli... Pro přeživší poté připraví šéfkuchaři **Filip Sajler**, **Martin Staněk** a **Lukáš Čížek** menu v podobném duchu. Neděle potom bude patřit Španělsku, dokumentárnímu snímku *Albert Adrià, génius v kuchyni* režiséru **Jimiho Loomise** a **Laury Collado** o cestě za michelinskými hvězdami. Večeři inspirovanou tímto filmem uvaří Filip Sajler. Partnerem sekce Culinary Cinema je společnost Potten & Pannen – Staněk a její Gourmet Academy.

Festival bude slavnostně zahájen ve čtvrtek 21. března 2019 v Obecním domě v Praze a bude probíhat do 29. března. Slavnostní zakončení včetně vyhlášení vítěze sekce **Nová Evropa, Amnesty International Febiofest Award** či soutěže **I ty jsi filmařem** proběhne ve čtvrtek 28. března v CineStar Anděl. Projekce budou tradičně ke zhlédnutí v multikinech CineStar Anděl, CineStar Černý Most, v kině NFA Ponrepo a v Městské knihovně. Do regionů se Febiofest vydá od 1. do 18. dubna 2019 a bude zahrnovat města: České Budějovice, Hradec Králové, Plzeň, Beroun, Pardubice, Jihlava, Ostrava, Mikulov, Kladno, Liberec, Děčín, Olomouc, Uherské Hradiště, Chomutov a Zlín.

Vstupné a akreditace

Vstupné na jednotlivá představení je 99 Kč.

Cena diváckých akreditací na 3 dny je 699 Kč, na 5 dnů 999 Kč a na 9 dnů 1699 Kč.

Vstupné na film a exkluzivní večeři v sekci Culinary Cinema je 1190 Kč.

Předprodej diváckých akreditací a vstupenek na filmově-kulinářské večery je již zahájen na www.febiofest.cz.

Tiskový servis:

Gabriela Vágner, t: +420 602 789 242, vagner@febiofest.cz

Tereza Jiravová, t: +420 603 828 429, jiravova@febiofest.cz

MFF Praha - Febiofest, Růžová 13, Praha 1, 110 00