

## Režisér Oren Moverman převezme cenu Kristián, doprovodí ho herec Woody Harrelson

- MFF Praha – Febiofest 2020 zahájí v české premiéře snímek *Šarlatán* laureátky ceny Kristián Agnieszky Holland
- Režisér Oren Moverman, herec Milan Lasica, herečka Iva Janžurová a režisér Hirokazu Kore-eda převezmou letos cenu Kristián
- Závěrečným filmem festivalu bude Kore-edův snímek *Pravda* s Catherine Deneuve, Juliette Binoche a Ethanem Hawkem v hlavních rolích

27. ročník Mezinárodního filmového festivalu Praha – Febiofest bude zahájen 19. března v Obecním domě filmem *Šarlatán* významné polské režisérky, držitelky ceny Kristián (2012) **Agnieszky Holland**. V hlavních rolích se představí **Ivan Trojan**, který se o roli léčitele Mikoláška podělil se svým synem **Josefem Trojanem**, a slovenský herec **Juraj Loj**. Životopisné drama zachycující ojedinělý životní příběh rozporuplného bylinkáře na pozadí zlomových okamžiků českých dějin mělo světovou premiéru na letošním Berlinale, kde zaznamenalo velký úspěch. Do českých kin vstoupí 26. března.

Na slavnostním ceremoniálu festival ocení amerického tvůrce **Orena Movermana**, který za snímek *Posel* získal v roce 2010 nominaci na Oscara, stejně jako představitel jedné z rolí tohoto filmu **Woody Harrelson**. Právě tento americký herec, nominovaný na Oscara také za filmy *Lid versus Larry Flynt* nebo *Tři billboardy kousek za Ebbingem*, ho doprovodí na festival, aby zde společně uvedli snímek *Policejní divize Rampart*.

Kristiána letos převezme na zahájení také významný slovenský herec **Milana Lasica** a festival připomene jeho herecký výkon filmem *Tři veteráni*.

Pražskou část Febiofestu zakončí 27. března v CineStaru Anděl film *Pravda* mistrného japonského tvůrce **Hirokazu Kore-edy**. Snímek, který měl světovou premiéru na podzim na festivalu v Benátkách, představuje v hlavních rolích loňskou laureátku ceny Kristián **Catherine Deneuve**, francouzskou držitelku Oscara za snímek *Anglický pacient* **Juliette Binoche** nebo amerického herce **Ethana Hawka**. Hirokazu Kore-eda získal mnoho ocenění, v neposlední řadě Zlatou palmu v Cannes v roce 2018 za svůj předposlední film *Zloději*.

Na slavnostním zakončení bude také oceněna Kristiánem i herečka **Iva Janžurová**, která ten den uvede před pražským publikem film režiséra **Juraje Herze** *Morgiana*.

### Významní hosté festivalu

#### Profil: Atom Egoyan

Festival přivítá v Praze kanadského filmového tvůrce, scenáristu a producenta arménského původu **Atoma Egoyana** a v rámci profilu uvede hned tři jeho stěžejní snímky *Exotica* (1994), *Sladké zítřky* (1997) a *Čestný host* (2019), kterými tento umělec zaznamenal úspěch na Mezinárodních filmových festivalech v Cannes, Torontu nebo také u Americké filmové akademie.

### Pocta: Oren Moverman

Febiofest vzdá poctu americkému všestrannému tvůrci **Orenu Movermanovi** a představí celkem deset Movermanových snímků: režijní *Posel* (2009), *Policejní divize Rampart* (2011), *Čas beznaděje* (2014), *Osudová večeře* (2017), ale také filmy, na kterých se podílel jako producent či scenárista: *Láska a odpuštění* (2014, r. Bill Pohlad), *Stanice 48* (2016, r. Udi Aloni), *Beze mě: Šest tváří Boba Dylana* (2017, r. Todd Haynes), *Norman: Mírný vzestup a tragický pád stratéga z New Yorku* (2017, r. Joseph Cedar), *Skin/head* (2018, r. Guy Nattiv) a *Příběh* (2018, r. Jennifer Fox). Oren Moverman je také scenáristou filmu *Puzzle*, který festival uvádí v rámci sekce Culinary Cinema.

### Host: Woody Harrelson

Americký herec **Woody Harrelson**, který má na svém kontě kromě tří nominací na Oscary i několik nominací na Zlaté globy nebo cenu BAFTA, přijíždí do Prahy uvést společně s **Orenem Movermanem** snímek *Policejní divize Rampart* (2011). Projekce tohoto snímku za přítomnosti obou hostů se uskuteční v sobotu 21. 3. v jednom ze sálů CineStar Anděl.

### Profil: Hirokazu Kore-eda

Profil japonského filmaře **Hirokazu Kore-edy** nabídne od 20. do 27. března celkem devět filmů, které natočil od roku 2004 do současnosti. Za pozornost stojí vedle Zlatou palmou oceněných *Zlodějů* (2018) především snímek *Nikdo to neví* (2004), kterým na sebe poprvé významně upozornil za hranicemi Japonska a po jehož projekci bude následovat debata s režisérem. Na tu naváže úvodem k dalšímu ze svých filmů *Jaký otec, takový syn* (2013), za který v Cannes získal Cenu poroty. To vše se odehraje v Edison Filmhubu ve dnech 26. a 27. 3. Svůj profil zakončí japonský mistr rodinných drobnokreseb úvodem předpremiéry svého nového snímku *Pravda* (2019), který se loni v Benátkách ucházel o Zlatého lva.

### Hlavní soutěž festivalu a její hosté

27. MFF Praha – Febiofest poprvé představí *Hlavní soutěž*, ve které bude uveden výběr sedmi nejnovějších autorských snímků nastupujících světových filmařů. Během sedmi dnů budou moci diváci zhlédnout sedm soutěžních filmů, tři z nich – *Služebníci*, *Naděje*, *Zabij to a opusť město* – měly dokonce premiéru před několika dny na Berlinale. Hodnotit snímky bude odborná porota složená ze tří filmových profesionálů – český herec a režisér **Jiří Mádl**, maďarská režisérka **Ildikó Enyedi** a kanadský režisér **Denis Côté**. Vítěz této sekce získá částku pět tisíc euro.

Hosty hlavní soutěže jsou:

- delegace – 20. 3. ve 20:30 a 21. 3. v 19:00 uvede film *Služebníci* režiséra **Ivana Ostrochovského**
- režisérka **Maria Sødahl** – 21. 3., 20:30 a 22. 3. v 19:00 uvede projekci filmu *Naděje*
- producent **Alexander Rodnyansky** – 23. 3. ve 20:00 uvede snímek film *Vysoká dívka*
- režisér **Mariusz Wilczyński** – 24. 3. ve 20:30 uvede film *Zabij to a opusť město*
- herec **Mustafa Shehata** – 25. 3. ve 20:30 uvede snímek *Zemřeš ve dvaceti*
- herečka **Jessica Cressy** – 26. 3. ve 20:30 uvede film *Pietra Marcella Martin Eden*

### Soutěž komedií a její hosté

Nová soutěžní sekce s názvem *Soutěž komedií* se soustředí na artově zaměřené komediální snímky. MFF Praha – Febiofest tak zařazuje na prominentní místo do programu komedie reflektující aktuální dění. Porota této sekce je složena ze 33 členů – vybraných filmových fanoušků. Čestnou předsedkyní je významná česká herečka **Klára Melíšková**. Soutěž zahájí francouzská komedie *Za všechno může Yves* režiséra **Benoît**



**Forgearda.** Sekci otevře nesoutěžní projekce známého filmu *Cirkus* z roku 1928, kterou festival vzdá hold mistru komedie **Charlie Chaplinovi**. Vítěz Soutěže komedií získá odměnu tři tisíce euro.

Hosty této sekce jsou:

- režisér **Benoît Forgeard** – 20. 3. v 17:30 a 21. 3. ve 21:00 uvede snímek *Za všechno může Yves*
- režisérka **Teona Strugar Mitevska** – 22. 3. v 17:30 uvede snímek *Bůh existuje a její jméno je Petrunie*
- delegace **Richard a Viťo Staviarsky** a **Kamila Mitrášová** – 22. 3. v 17:30, uvede film *Loli paradička*
- režisér **Alon Gur Arye** – 24. 3. v 17:30 a 25. 3. ve 21:00 představí film *Mossad*

### Ocenění Amnesty International

Už šestým rokem pokračuje spolupráce české pobočky Amnesty International a Mezinárodního filmového festivalu Praha – Febiofest. Letos bylo z programové nabídky festivalu vybráno osm filmů, které se týkají tematiky svobody, svobodného vyjadřování, lidských práv a boje za důstojný život. Cenu Amnesty International Febiofest získá jen jeden snímek, ale prostřednictvím všech uvedených filmů se Amnesty International snaží poukázat na nespravedlnost a bezpráví, k nimž v naší společnosti dochází, a stejně tak na hrdiny, kteří jsou schopni a ochotni se jim vzepřít a svůj boj nevzdat.

V porotě hodnotící osm soutěžních filmů zasedne česká herečka **Hana Vagnerová**, americký castingová režisérka **Lina Todd** a **Kateřina Šaldová**, zástupkyně ředitele české pobočky Amnesty International.

Amnesty International přichází na Febiofest s peticí za mladou čtyřicetiletou herečku **Yasaman Aryaniovou** z Íránu. Ta se rozhodla uměleckou formou upozornit na represivní a diskriminační zákony o nuceném zahalování žen. V teheránském metru napsala poetická hesla, sundala si šátek a rozdávala ženám bílé květiny. Zatkli ji a odsoudili na 16 let vězení, mimo jiné za „podněcování a napomáhání ke korupci a prostituci propagováním odhalování“. Letos v únoru jí byl trest snížen, přesto má strávit ve vězení téměř 10 let. Petice požaduje její okamžitě a bezpodmínečné propuštění.

V soutěžní sekci budou uvedeny filmy: *Vlci* (r. Samuel Kishi Leopo), *Žáby bez jazyka* (r. Mira Fornay), *Podzim v Hongkongu* (r. Ray Yeung), *Na konci je světlo* (r. Suwon Shin), *Syn-Matka* (r. Mahnaz Mohammadi), *Rozsudek* (r. Raymund Ribay Gutierrez), *Sole* (r. Carlo Sironi), *Skin/Head* (r. Guy Nattiv).

### Febiofest a jeho diváci podpoří Národní filmové muzeum NaFILM

Festivaloví diváci budou mít letos opět možnost podpořit rozvoj Národního filmového muzea NaFILM, které Febiofest vybral jako speciálního partnera. Kurátoři muzea uvedou pět filmů za zvýšené vstupné 139 Kč. Část z něj bude věnována na rozšíření stálé expozice muzea, které se připravuje v tomto roce. Půjde o festivalové projekce filmů *Žaluji!* (r. Roman Polanski), *Corpus Christi* (r. Jan Komasa), *Výjimeční přátelé* (r. Marielle Heller), *Taková láska* (r. Filippo Meneghetti) a *Nikdo to neví* (r. Hirokazu Kore-eda).

Filmové muzeum NaFILM, které bylo na základě hodnocení návštěvníků oceněno jako nejlepší muzeum v České republice, je zároveň partnerem festivalového programu pro filmové profesionály Industry Days, v rámci kterého představí spolupráci s německým muzeem Deutsche Kinemathek. Podílí se také na organizaci festivalové soutěže I ty jsi filmařem, jejíž finalisté se zúčastní filmového workshopu přímo v muzeu. Návštěvníci, kteří zavítají do muzea NaFILM v průběhu března, získají slevu na pětidenní nebo devítidenní festivalovou akreditaci.



**27. MEZINÁRODNÍ FILMOVÝ FESTIVAL PRAHA**  
**PRAHA 19.–27. 3. 2020**

## **Industry Days pro filmové profesionály již potřetí**

Program Industry Days pro filmové profesionály a studenty filmových škol se bude odehrávat od pondělí 23. do středy 25. března v prostorách hotelu Vienna House Andel's Prague. Představí program přednášek a panelových diskuzí a prezentaci projektů českých tvůrců ve výrobě a v postprodukcí Czech Works in Progress, ale i nové projekty inspirativních evropských filmařek Girls in Film. Pod vedením mezinárodních lektorů se filmaři zaměří na tvorbu marketingových strategií a outreach kampaní, absolvují dramaturgické a střihové konzultace, projednají možnosti uvedení svých filmů s dramaturgy světových festivalů či získají sales agenta. Na konzultace s projektovými týmy je potvrzeno 40 prestižních mezinárodních hostů.

Letošní novinkou je prezentace Czech Works in Progress, kterou pořádá 27. MFF Praha - Febiofest ve spolupráci se Státním fondem kinematografie/Czech Film Center. Uvedeny budou nové projekty **Martina Šulíka**, **Bohdana Slámy**, **Jana Prušinovského**, **Jana Březiny**, **Jana Foukala**, **Zuzany Piussi** či **Fiony Ziegler**.

Ve spolupráci s Kanceláří Kreativní Evropa – MEDIA, Slovenským filmovým ústavem a Creative Europe Desk Slovakia proběhne během Industry Days také program Girls in Film. Uvede panelovou diskusi s názvem *Plán 50/50 by 2020 se nenaplnil. Jak dál?*, dále představí block-chainovou platformu pro transparentní výnosy z distribuce filmů Filmchain (její tvůrkyně získaly ocenění "Blockchain Founder of the Year" na UK Tech Founder Awards 2018 a ocenění "Best Woman-led Investment in Innovation" UKBAA Awards 2019). Na programu bude přednáška zaměřená na out-reach kampaně k filmům novinářky **Mirjam Wiekenkamp** ze společnosti NOISE Film PR, ale i masterclass oceňované režisérky, herečky a novinářky, členky Evropské filmové akademie **Nino Kirtadzé**. Další přednáška významné francouzské scenáristky a režisérky **Géraldine Bajard** se bude věnovat dramaturgii a psaní scénáře. Celý program završí prezentace projektů napříč filmovými žánry ženských filmařek z Evropy **Eriky Hníkové**, **Šejly Kamerić**, **Mirjany Karanović**, **Kim Longinotto**, **Andrey Štaky**, **Cristiny Grosan**, **Natálie Císařovské**, **Ley Petříkové** a dalších.

Spolu s Asociací producentů v audiovizí (APA) bude otevřena diskuze o klíčových faktorech, které umožní českým producentům uspět na mezinárodním trhu. Program představí také významné domácí i zahraniční hosty, jako jsou bývalý ředitel Berlinale **Dieter Kosslick**, dánský herec a režisér **Ulrich Thomsen** či filipínská režisérka a scenáristka **Isabel Sandoval**.



## **OFF program – doprovodný program Febiofestu**

### **OFF Pass**

Speciální vstupenka ke slevám a zajímavému doprovodnému programu Febiofestu, kterou si diváci mohou koupit za 99 Kč. K devítidenní a pětidenní akreditaci je zdarma. Zakoupením OFF Passu získá divák možnost účastnit se speciálních akcí, uplatnit mnoho slev u partnerů festivalu či získat vstup zdarma na každodenní přednášky Febio Fórum.

### **Stella Artois Village**

Místo pro odpočinek, občerstvení, doprovodný program, ale i relax. Na piazzettě před multikinem CineStar Anděl bude během celého festivalu postaven speciální odpočinkový stan. Jde o chill out zónu Febiofestu s barem určenou pro VIP hosty a diváky s OFF Passem. Otevřeno bude denně od 16:00 do 22:00, od pátku do neděle potom od 14:00 do 22:00.

### **Luxor Music Stage**

Speciální pódium na piazzettě bude věnováno každodenním koncertům kapel jako příjemnému rozptýlení mezi projekcemi. Koncerty budou probíhat od pátku 20. 3. do pondělí 23. 3. vždy dva (v 16:30 a v 19:00), od úterý 24. 3. do čtvrtka 26. 3. pak vždy jeden od 19:00. Vstup na koncerty kapel je zdarma.

- 20. 3. 16:30 SIMI trumpet, 19:00 Jackye
- 21. 3. 16:30 New Sound Orchestra, 19:00 Pohřební kapela
- 22. 3. 16:30 Luciana, 19:00 MoveBreakers
- 23. 3. 16:30 Tygroo, 19:00 Bug'n'Dub
- 24. 3. 19:00 Holden
- 25. 3. 19:00 Top Dream Company
- 26. 3. 19:00 Twisted Rod

### **Food Truck Febio Zone**

Speciální třídní akce zaměřená na festivalové „rychlé občerstvení“ mezi filmy. Osm trucků bude od 20. do 22. března postaveno u piazzetty před kinem CineStar, do ulice Stroupežnického. Otevřeno bude každý z těchto tří dnů od 12:00 do 22:00. Filmoví fandové mohou mezi projekcemi navštívit tyto trucky: MekaČíz, PiuPiu, Tukafe, Take Eat Ez, Salt'n'Pepa Kitchen, Radek's Kitchen, Comic Cone, Vegan Grill.

### **Febio afterparty – klub Back Doors**

Každý den zakončí festivalový program DJs v baru Back Doors, Na Bělidle 30. Právě zde mají hosté festivalu možnost potkat se se svými diváky, diváci rozebrat u speciálního Febio drinku každodenní festivalový program, nebo si prostě jen zatančit. Otevřeno je denně od 21:30 minimálně do 01:00. Singnature Febio drink s OFF Passem jen za 89 Kč.

### **Febio Hospodský kvíz**

Speciální vědomostní soutěž ve spolupráci s největším provozovatelem této volnočasové zábavy v ČR provází moderátor v The PUB U Zlatého jelena. Jde o pět kol otázek, kde se v tématech objeví jak otázky ze světové kinematografie, tak přímo týkající se Febiofestu. Hrají týmy o 2 až 8 členech, kvíz trvá 2 až 3 hodiny, startovné je 70 Kč na osobu. Přihlášení je možné přes web a sociální síť Febiofestu a Hospodského kvízu. Praha - úterý 24. 3. od 19:00, The PUB U Zlatého jelena, Nádražní 7, Praha 5.





### Přednášky Febio Forum

Čtvrtek 19. 3., 17:00 – 18:00 (sál 4) - Olga Šípková – Čím si bereme energii  
Pátek 20. 3., 17:00 – 18:00 (sál 4) - Lenka Černá – Proč nemoc začíná v hlavě  
Sobota 21. 3., 14:00 – 15:00 (sál 12) - Tomáš Pořízek – Jak natočit a sestříhat krátké video  
Neděle 22. 3., 17:00 – 18:00 (sál 12) - Ondřej Serbousek – Motivace vs. Manipulace  
Pondělí 23. 3., 17:00 – 18:00 (sál 4) - Martin Vasquez – 7 triků těch nejlepších řečníků TED Talks  
Úterý 24. 3., 17:00 – 18:00 (sál 4) - Michal Žák – Člověk přežije, ale oblastí k životu bude méně  
Středa 25. 3., 17:00 – 18:00 (sál 4) - Tomáš Reinbergr – Meditační workshop  
Čtvrtek 26. 3., 17:00 – 18:00 (sál 4) - Marek Lukesle – Nákup potravin v obalu – bez odpadu  
Pátek 27. 3., 17:00 – 18:00 (sál 4) - Nikola Kněžourová – Zdravý životní styl s rozumem

### Culinary Cinema

Již po šesté se v rámci festivalu představuje speciální koncept Culinary Cinema, jenž propojuje aktuální kinematografickou tvorbu s jedinečným kulinářským zážitkem. Tradičně nabízí tři speciální menu, která připravili vyhlášení kuchaři Mirek Kalina, Tereza Jeřábková a Ondřej Koráb. Projekce filmů *Puzzle*, *(R)evolucionářky v kuchyni* a *Čokoláda pana H.* probíhají od pátku 20. do neděle 22. března v sálech multikina CineStar, menu inspirované filmy se podává v restauraci Delight hotelu Vienna House Andel's Prague. Večery uvádí Jolana Voldánová, hudební doprovod zajišťuje pianista a zpěvák Václav Tobrman. *Hlavním partnerem Culinary Cinema je společnost Potten & Pannen – Staněk Group a její Gourmet Academy. Dalšími partnery jsou Stella Artois a Globus. Mediálními partnery jsou Appetit, Totalfilm.cz a csfd.cz.*

### Masterclassy s filmovými hvězdami

Festival v rámci moderovaných setkání neboli masterclassů propojuje svět filmových profesionálů a široké veřejnosti. Setkání jsou otevřena nejen pro profesionály, studenty filmových škol a začínající filmaře, ale i pro všechny diváky, kteří mají zájem dozvědět se něco ze zákulisí práce známých režisérů.

#### *Masterclass s režisérem Hirokazu Kore-edou*

V souvislosti s udělením ceny Kristián proběhne masterclass s japonským režisérem **Hirokazu Kore-edou**. Díky Zlaté Palmě z Cannes se Kore-eda připojil k seznamu japonských režisérů, jako jsou Yasujiro Ozu či Akira Kurosawa. Jeho metody vycházejí z dokumentárního přístupu a obvykle pracuje s původním námětem inspirovaným skutečnými událostmi (*Zloději*) nebo vlastním životem (*Po bouři*). Diskuze se bude dotýkat jak jeho kinematografických začátků a jeho stěžejních děl, tak i osobitého přístupu k filmové tvorbě.

Masterclass proběhne 27. 3. od 11:00 na FAMU.

#### *Masterclass s režisérem Atomem Egoyanem*

V návaznosti na uvedení nového filmu *Čestný host* kanadského režiséra **Atoma Egoyana** na festivalu proběhne také jeho masterclass. Egoyan je jedním z nejvýraznějších současných kanadských filmařů na mezinárodní scéně, napsal a natočil několik desítek filmů a projektů, získal mnoho ocenění (včetně pěti cen na filmovém festivalu v Cannes a dvou nominací na Oscara). S diváky se v diskuzi dotkne jak svých začátků ve světě filmu, tak svých filmařských postupů.

Masterclass proběhne 21. 3. od 14:00 v multikině CineStar (sál 11).

#### *Masterclass s režisérkou Teonou Strugar Mitevskou*

Makedonská režisérka studovala v New Yorku a už její režijní debut z roku 2001, krátký film *Veta*, získal zvláštní uznání poroty na MFF v Berlíně. Celovečerní debut *Jak jsem zabil světce* pak procestoval přes 50



festivalů po celém světě a vyhrál nespočet cen. V souvislosti s uvedením svého snímku *Bůh existuje a její jméno je Petrunie* bude **Teona Strugar Mitevska** v rámci masterclassu mluvit o inspiraci pro své dílo, o tvorbě v mezinárodní koproduci a o tom, co její filmy vypovídají o odvaze. Masterclass proběhne 23. 3. od 15:00 v kině Ponrepo.

### Speciální projekce:

Febiofest letos uvede tři filmy také v rámci doprovodného OFF programu. Snímek *Hra* představí letošního porotce Hlavní soutěže **Jiřího Mádl**a v zajímavé herecké roli. Pro fanoušky bojových sportů i milovníky velkých životních příběhů festival uvede dokument *Attila*. Rodiny potom mohou zavítat na klasiku *Tři veteráni*, kterou Febiofest uvádí na počest laureáta ceny Kristián **Milana Lasici**.

*Hra* (2019), r. Alejandro Fernández Almendras

Každý člověk má sen. Pro Petra (Jiří Mádl) je to realizace moderně pojatého klasického dramatu Hippolytos, a protože řídí oblastní divadlo, mohl by si sen splnit snadno. Jenže Petr je mimo funkce ředitele také tvůrcem, manželem, otcem a milencem. Unese břímě všech těchto životních rolí a společenských tlaků? Povede se mu hru uvést? Nebo jeho sen skončí jako antická tragédie?  
20. 3. od 19:00, CineStar Anděl (sál 7)

*Attila* (2020), r. Petr Větrovský

Současný král MMA Attila Végh obsadil pomyslný trůn po podzimním vítězství v Souboji století. Zápas trval jen dvě minuty, ale příprava na něj mnohem déle. Film zachycuje příběh o motivaci, odhodlání, úsilí, ale i zklamání a vytrvalosti. Je to příběh šampiona a jeho vítězství v režijním debutu Petra Větrovského.  
20. 3. od 18:30, CineStar Anděl (sál 12)

*Tři veteráni* (1983), r. Oldřich Lipský

Klasická česká pohádka plná situačního a slovního humoru, kterou milují jak děti, tak dospělí. Příběh přináší silné morální ponaučení. Co je ve světě plném pýchy, proradnosti a ziskuchtivosti nejdůležitější? Na to musí přijít tři vysloužilí vojáci Pankrác, Bimbác a Servác. Milan Lasica v roli svérázného celníka.  
20. 3. od 16:00, CineStar Anděl (sál 7)

### Na stojáka na Febiofestu

Febiofest letos spojil síly s partou Na stojáka. Jeden večer se mohou návštěvníci pobavit nejen u filmových komedií. Doprovodný program festivalu nabízí také unikátní večer se stand-up comedy, vystoupením, kdy komik stojí sám před publikem a baví ho pouze za pomoci mikrofonu. Z neznámější a největší stand-up formace v Čechách zavítají na Febiofest její členové **Ester Kočičková, Petr Vydra a Radek Petráš**.  
26. 3. od 18:30, CineStar Anděl (sál 12)

### Rodinné projekce na Febiofestu

Od pátku do pondělí mají v kině prostor diváci od pěti do devíti let. Ti nejmenší se mohou těšit na animované pásmo o neustále hladových a vynalézavých kamarádech v *Mlsných medvědech příbězích*. Zvířaví dobrodruzi mohou vyrazit za příběhy robůtka Kita přímo na naši oběžnou dráhu v českém animovaném seriálu *Kosmix*. V sobotu mohou rodiny přijít na křest knihy a premiérovou projekci populárního seriálu *Websterovi*.

Mlsné medvědy příběhy 21. 3., 11:30 (sál 11), 22. 3., 10:30. (sál 11), 23. 3., 16:00 (sál 11)

Kosmix 20. 3., 15:00 (sál 9), 21. 3., 11:00 (sál 9), 22. 3., 15:00 (Ponrepo)

Websterovi 21. 3., 14:00 (sál 10), 22. 3., 11:30 (sál 10), 23. 3., 15:00 (sál 11)



**27. MEZINÁRODNÍ FILMOVÝ FESTIVAL PRAHA**  
**PRAHA 19.–27. 3. 2020**

### Na festival s akreditací

Letos festival nabízí opět divácké akreditace, které mohou být třídní, pětidenní či devítidenní (tedy na dobu trvání celého festivalu). Akreditace zahrnují levnější vstupné na projekce, ale také vstupy zdarma či se slevou na doprovodný program festivalu, od pětidenních výše potom i slevu na Culinary Cinema a u nejširší varianty i festivalové dárky, OFF pass zdarma a mnoho dalších výhod. Akreditace je možné koupit už nyní na webu festivalu. Držitelé akreditací si budou moci koupit konkrétní vstupenky už od 11. března od 12 hodin online i v místě konání festivalu.

MFF Praha - Febiofest se koná tradičně v multikině CineStar Anděl, Radlická 3179/1E, Praha 5, v kině NFA Ponrepo, Bartolomějská 11, Praha 1 a nově také v Edison Filmhubu, Jeruzalémská 2, Praha 1.

### Vstupné

Vstupné na jednotlivé projekce je 99 Kč.

Vstupné podporující charitativního partnera festivalu – NaFILM je 139 Kč.

Cena divácké akreditace na 3 dny je 699 Kč, na 5 dnů 999 Kč a na 9 dnů 1699 Kč.

Vstupné na film a exkluzivní večeři sekce Culinary Cinema je 1 490 Kč.

Předprodej diváckých akreditací a vstupenek na filmově-kulinářské večery on-line na [www.febiofest.cz](http://www.febiofest.cz).

Divácké akreditace bude možné si vyzvednout od 11. března na infostánku Febiofestu v CineStar Anděl.

Vstupenky na jednotlivé projekce bude možné zakoupit také od 11. března od 12:00 na infostánku.

### Regionální ozvěny MFF Praha – Febiofest 2020

Po skončení pražské části se festival přesune do dalších českých regionů. Od 30. března do 9. dubna se v rámci doprovodného programu bude v každém městě konat i Febio Hospodský kvíz.

**České Budějovice** – Kino Kotva (30. 3. – 1. 4.), 29. 3. Horká Vana – Febio Hospodský kvíz

**Hradec Králové** – CineStar (31. 3. – 2. 4.), 30. 3. A-Sport – Febio Hospodský kvíz

**Brno** – Kino Art (1. 4. – 3. 4.), 31. 3. Trojka – Febio Hospodský kvíz

**Pardubice** – CineStar (1. 4. – 3. 4.), 31. 3. Evropa – Febio Hospodský kvíz

**Liberec** – kino Varšava (2. 4. – 4. 4.), 1. 4. Pivovarský dvůr – Febio Hospodský kvíz

**Ostrava** – Kino Cineport (2. 4. – 4. 4.), 1. 4. Hasičárna – Febio Hospodský kvíz

**Uherské Hradiště** – Kino Hvězda (3. 4. – 5. 4.), 2. 4. Klub Mír – Febio Hospodský kvíz

**Jihlava** – Kino Dukla (4. 4. – 6. 4.), 3. 4. Radniční restaurace – Febio Hospodský kvíz

**Jičín** – Kino Biograf (4. 4. – 6. 4.), 3. 4. Restaurace Řáholec – Febio Hospodský kvíz

**Děčín** – Kino Sněžník (5. 4. – 7. 4.), 4. 4. Daliborka – Febio Hospodský kvíz

**Prostějov** – Kino Metro 70 (6. 4. – 8. 4.), 5. 4. 12 opic – Febio Hospodský kvíz

**Beroun** – Kino Beroun (7. 4. – 9. 4.), 6. 4. Grill Bar Bistro – Febio Hospodský kvíz

**Zlín** – Golden Apple Cinema (7. – 9. 4.), 6. 4. Infinity – Febio Hospodský kvíz

### Tiskový servis:

*Gábina Vágner, t: +420 602 789 242, [vagner@febiofest.cz](mailto:vagner@febiofest.cz)*

*Tereza Jiravová, t: +420 603 828 429, [jiravova@febiofest.cz](mailto:jiravova@febiofest.cz)*

MFF – Praha Febiofest, Růžová 13, Praha 1, 110 00



**febiofest.cz**