**Woody Harrelson**

Americký herec vystudoval divadelní univerzitu a po jejím absolvování se odstěhoval do New Yorku. V začátcích alternoval v autobiografické hře *Biloxi Blues* slavného dramatika Neila Simona. Jeho prvním větším úspěchem byla role barmana Woodyho v televizním seriálu *Cheers*, za kterou získal cenu Emmy a American Comedy Award jako objev roku. Do povědomí diváků se postupně dostával v první polovině devadesátých let rolemi ve filmech *Vlak plný peněz*, *Neslušný návrh* nebo *Takoví normální zabijáci*. Průlom v jeho kariéře nastal v roce 1996, kde získal roli pornografického magnáta ve snímku **Miloše Formana** *Lid versus Larry Flynt*. Za svůj výkon byl nominovaný na Oscara a Zlatý globus za nejlepší mužský herecký výkon. Nominaci na stejné ceny mu vynesla také vedlejší role kapitána Tonyho Stona v režijním debutu scenáristy **Orena Movermana** *Posel*. Snímek měl premiéru na festivalu v Sundance a získal Stříbrného medvěda na Berlinale. Spolupráci s Orenem Movermanen si zopakoval jako představitel hlavní role v krimi dramatu *Policejní divize Rampart* (2011), které bylo nominováno na Zlatou mušli na festivalu v San Sebastiánu. Naposledy slavil úspěch v roce 2018, kdy byl opět nominovaný na Oscara a Zlatý globus za vedlejší roli ve filmu *Tři billboardy kousek za Ebbingem*. Snímek byl uveden na festivalu v Benátkách a získal cenu diváků na MFF v Torontu.

Společně s **Orenem Movermanem** uvede **Woody Harrelson** na MFF Praha – Febiofest snímek *Policejní divize Rampart*.