



KLÁRA MELÍŠKOVÁ
ČESTNÁ PŘEDSEDKYNĚ POROTY – SOUTĚŽNÍ SEKCE KOMEDIÍ

Herečka **Klára Melíšková** už v době studií hostovala v Divadle Na zábradlí. V roce 1996 vstoupila do Dejvického divadla, kde působí dodnes. Před kamerou stála poprvé při realizaci dvou studentských filmů **Martina Dolenského**, celovečerním debutem pro ni byla postava záhadné dívky ve filmu *Minulost* (1998). Na jevišti se mezitím slibně uvedla titulní rolí v představení *Lysistrata* (1996) a od té doby patří k výrazným osobnostem Dejvického divadla. Po přechodu do stálého angažmá se představila ve hře *Utišující metoda*.

Na jevišti sklízí herečka již několik let úspěch v inscenacích ruské klasiky (*Bratři Karamazovi*, *Idiot*), v poslední době zabodovala také v japonské hře *Muž bez minulosti*, souběžně hraje i v dalších úspěšných hrách. Nepřehlédnutelná je ale i ve filmu a na televizní obrazovce, po seriálech *Dabing Street*, *Trapné padesátky* či *Zkáza Dejvického divadla* se držitelka tří Českých lvů objevila i v minisérii *Vodník*, seriálu *Terapie* a satirické komedii *Vlastníci*, kde si zahrála nesnesitelnou členku sdružení vlastníků bytových jednotek. Prvního Českého lva získala

za postavu Zdeny ve svém teprve druhém celovečerním filmu, v komedii Marka Najbrta *Mistři*. V roce 2012 zaujala nejen Českou filmovou a televizní akademii, ale také odbornou veřejnost a za výkon ve filmu Bohdana Slámy *Čtyři slunce* dostala jak Českého Lva, tak Cenu české filmové kritiky. Jejím zatím posledním Českým lvem je ocenění za roli matky Olgy Hepnarové v životopisném snímku *Já, Olga Hepnarová*.