

27. Mezinárodní filmový festival Praha – FEBIOFEST 2020

Závěrečná zpráva

Místo konání	Hlavní město Praha + regiony ČR Praha 5 promítacích míst, 11 + 1 sál CinemaCity Praha – Slovanský dům (kino) – 8 sálů Kino NFA Ponrepo (kino) – 1 sál Edison Filmhub (kino) – 1 sál Kino Pilotů (kino) – 1 sál Zahrada Savarin – 1 sál Regiony 6 promítacích míst, 8 sálů Liberec - kino Varšava – 1 sál České Budějovice – kino Kotva – 1 sál Ostrava – Dolní oblast Vítkovice: kino Etáž – 2 sály Děčín - kino Sněžník – 1 sál Beroun – kino Beroun – 1 sál Zlín – Golden Apple Cinema – 2 sály
Datum konání	Praha 18.–25. 9. 2020, Regiony 22. 9. – 8. 10. 2020

INDUSTRY PROGRAM

Industry program proběhl v hybridní formě – interaktivní online workshopy a přednášky a fyzicky jeden den během festivalu v prostorách Zahrady Savarin.

Industry Meet Up:

V rámci MFF Praha - Febiofest proběhlo setkání filmových profesionálů a studentů filmových škol, společně s panelovou debatou na téma: Český film na mezinárodních festivalech: A co dál?

Vystupující: Marta Švecová, Jiří Konečný, Markéta Šantrochová, Slávek Horák a Daniela Staníková

Works in Progress – online prezentace projektů v postprodukcí, které tímto způsobem mohou najít cestu k mezinárodnímu uvedení

European Talent Day – online panel pro debutující tvůrce na téma možností distribuce evropských debutů

Future Forwarded – online panelová diskuze o budoucnosti audiovize

popis a zhodnocení jednotlivých sekcí industry programu

Works in Progress

Nově přidaná prezentace projektů v postprodukcí reaguje na poptávku ze strany přítomných expertů, zejména sales agentů a festivalových selektorů, po zajímavých českých filmových projektech připravených pro uvedení a prezentuje zajímavé projekty, které tímto způsobem mohou najít cestu k mezinárodnímu uvedení.

8 projektů v produkčním a postprodukčním stádiu se představí formou ukázky v délce 15 minut.

Pro jaké projekty je akce určena:
celovečerní hrané projekty ve fázi produkce a postprodukce
k dispozici je sestříhaná ukázka v délce 10 minut s anglickými titulky
dokončení filmu je plánováno na květen až prosinec 2020
projekty mají mezinárodní potenciál (festivalový či distribuční)

Projekty vybírá mezinárodní odborná porota.

Průběh akce

K akci byl dán leták obsahující informace o všech prezentovaných projektech. Informace o projektech byly expertům zaslány v předstihu, cca 1 týden před akcí. Prezentace probíhala v angličtině a vzhledem k situaci online. Po prezentaci následoval prostor pro diskusi s experty. Czech Film Center ve spolupráci s Febiofestem na akci pozval přibližně 30 až 40 zahraničních expertů (zástupců koprodukčních trhů, filmových fondů, festivalů a vzdělávacích programů, sales agentů a vybraných producentů). Vzhledem k tomu, že se nakonec celá aktivita odehrála online, počet expertů se navýšil na 63. Tato platforma je příležitostí, jak dát o projektu vědět širšímu okruhu mezinárodních filmových profesionálů, protože selektoři festivalů, distributoři, zástupci vzdělávacích programů i fondů na tyto akce pravidelně jezdí a vybrané projekty sledují. Zároveň vzhledem k času konání akce je ideálním místem kde se potkat i se selektory letních festivalů, kteří ještě nemají uzavřený program.

European Talent Day

První den Industry je zpravidla zaměřen na debutující tvůrce a nabízí Konferenci na téma možností distribuce evropských debutů. Hosty panelu byly sales agenty, distributoři, selektoři festivalů, filmová centra. Vzhledem k zaměření hlavní soutěže festivalu se věnujeme perspektivě mladých tvůrců. Debata proběhla v online prostoru.

Future forwarded

Debaty o budoucnosti audiovizu v éře moderních technologií ve spolupráci s berlínskou agenturou Propellor, která je jedinečným filmovým centrem zaměřeným na vývoj nových obchodních modelů pro výrobu a distribuci, probíhaly v online prostoru.

Cílová skupina se dělí na:

1. čeští a zahraniční filmoví profesionálové
2. studenti filmových a uměleckých škol
3. návštěvníci festivalu

počet promítacích míst

11 promítacích míst, 20 sálů

seznam programových sekcí

16 festivalových sekcí:

Hlavní soutěž
Soutěž komedií
Delicatesy z východu
Panorama
Planet Dark
Queer Now
Docs
Generace
Girls in Film
Zaostřeno na: Busan
TV Now
Profil: Iva Janžurová
Retrospektiva: Max Ophüls
Culinary Cinema

Speciální uvedení: Porota
Amnesty International Febiofest Award

Doprovodný program – 2 sekce:
Pocta: Jiří Menzel
I ty jsi filmařem

Katalog

formát/rozsah	Programový katalog – březen: formát 149x210 / rozsah 204 stran + 46 reklamních Programový katalog – září: formát 149x210 mm / rozsah 160 stran + 54 reklamních
náklad	10 000 ks

Mediální kampaň

Televize: Česká televize, Praha TV

Rádio: Český rozhlas Radiožurnál, Český rozhlas Vltava, Český rozhlas Wave

Tisk – noviny, letáky, plakáty: Festivalový speciál – festivalové noviny distribuované po Praze ve spolupráci s Českou poštou (náklad 165 000 + 135 000 ks)

Brožury:

Programový katalog festivalu (10 000 ks)

Programová skládačka – Praha (4 900 ks)

Programová skládačka – Regiony (600 ks)

Programová skládačka – OFF program (2 000 ks)

Programový leták – digitální leták k industry

Plakáty formátu A1 – A4, CLV, RLB, billboardy, bigboardy, digitální CLV, velkoplošná plachta, u partnerů OFF programu festivalu, i v regionech

Web, znělka, inzerce:

Online

www.febiofest.cz

www.facebook.com/febiofest

[instagram.com/febiofest/](https://www.instagram.com/febiofest/)

www.youtube.com/febiofest

www.twitter.com/febiofest

mobilní aplikace Febiofest

Znělka festivalu byla odvysílána v České Televizi, v Praha TV, promítána před všemi festivalovými projekcemi a na sociálních sítích festivalu.

Festivalové zpravodajství - každodenní video zpravodajství

Festivalové minuty - průřez nejzajímavějšími událostmi festivalu

Showreel z festivalu

Virální spot festivalu

Inzerce u mediálních partnerů: Burda časopisy + Appetit, nakladatelství Český domov, Svět filmu, magazín České dráhy, Náš region, Potten & Pannen Staněk Group

Bannerová online kampaň:

Csfd.cz, Totalfilm.cz

Mediální partneři:

Burda International (Marianne, Marie Claire, Appetit), Český domov, ČSFD, Total Film, Praha TV, iPrague, Svět filmu, Náš region

Doprovodné akce

27. ročník MFF Praha – Febiofest se v Praze kromě Cinema City Slovanský dům konal také v Kině Ponrepo, Edison Filmhub a nově i v Kině Pilotů a Zahradě Savarin. Poslední jmenovaný unikátní prostor hostil hudební akce a především poctu režiséru Jiřímu Menzelovi, jejíž součástí byla i beseda s kolegou zesnulého režiséra. V Zahradě Savarin proběhl také Industry Day, letos spojený s panelovou debatou na téma Český film na mezinárodních festivalech: A co dál?

1. Culinary Cinema

Culinary Cinema nabídlo v září 2020 pouze jedno speciální menu, o které se postaral šéfkuchař z Grandhotel Pupp Ondřej Koráb. Projekce filmu Čokoláda pana H. proběhla v neděli 20. září v kinosále multikina Cinema City Slovanský dům a čtyřchodové menu inspirované filmem včetně vybraných vín se podávalo v přilehlé Empire Hall. Komentovanou večeři uváděla již tradičně moderátorka Jolana Voldánová

20.9.2020 – 18:00 – Čokoláda pana H.

20.9.2020 – 20:00 – komentovaná večeře v Empire Hall

2. Zahrady Savarin

Doprovodný program MFF Praha - Febiofest se v září přesunul do unikátního prostoru Zahrady Savarin, jen pár kroků od Václavského náměstí. Návštěvníci festivalu zde mohli zažít DJ party, akustická představení, Underground comedy, butikové kino, ve kterém se MFF Praha – Febiofest rozhodl vzdát poctu významnému filmaři Jiřímu Menzelovi a promítnul tři z jeho filmů: Skřivánky na niti, Rozmarné léto, jehož projekci doprovodila beseda vedená publicistou Janem Follem, a oscarové Ostře sledované vlaky.

8. 9. od 17:00 - Marlene Wilfing - hudební produkce

18. 9. od 19:00 - DJ John Ring

19. 9. od 18:00 - Disco DJ Demode

21. 9. od 18:00 - Salsa + Batchata

22. 9. od 18:00 - Noah Tortelli - hudební produkce

22. 9. od 20:00 - Kino - Skřivánky na niti - pocta J. Menzelovi

23. 9. od 16:00 - Beseda k filmu Rozmarné léto

23. 9. od 17:00 - Kino - Rozmarné léto - pocta J. Menzelovi

23. 9. od 19:00 - Kája - hudební produkce

24. 9. od 17:00 - Kino - Expedice Amelia

24. 9. od 19:00 - Underground Comedy

25. 9. od 17:00 - Kino - Ostře sledované vlaky - pocta J. Menzelovi

25. 9. od 19:00 - závěrečná DJ party

3. I ty jsi filmařem

Festival posedmé vyhlásil soutěž krátkých amatérských filmů I ty jsi filmařem ve dvou kategoriích: jednotlivci a školní týmy. Tématem tohoto ročníku soutěže byla Ekologie. Toto téma je velmi aktuální a jeho správné pochopení je důležité zejména pro děti a dospívající mládež. V každé kategorii byly oceněny tři nejlepší filmy.

Ozvěny

Ozvěny v regionech proběhly 22. 9. – 8. 10. 2020

Datum zahájení	Datum zakončení	Město	Kino
22.09.2020	24.09.2020	Liberec	kino Varšava
28.09.2020	30.09.2020	České Budějovice	kino Kotva
01.10.2020	03.10.2020	Ostrava	Dolní oblast Vítkovice: kino Etáž
04.10.2020	06.10.2020	Děčín	kino Sněžník
05.10.2020	07.10.2020	Beroun	kino Beroun
06.10.2020	08.10.2020	Zlín	Golden Apple Cinema

Regionální ozvěny letos začaly v Liberci. Na slavnostní zahájení přijel i ředitel MFF Praha – Febiofest Kamil Spáčil nebo hejtman libereckého kraje Martin Půta. „*Rozkrojili jsme společně dort v barvách Febiofestu, kousek dostali všichni diváci, kteří přišli,*“ prozradil Kamil Spáčil.

V Českých Budějovicích přišli Febiofest slavnostně zahájit kromě Kamila Spáčila i primátor města Jiří Svoboda organizátor jihočeských regionálních ozvěn Ivo Brabec a provozovatel Kina Kotva Jan Turinský. Následovala Ostrava. Tamní ozvěny otevřel mj. náměstek ministra kultury Jiří Vzientek. Ostravští diváci díky Febiofestu zhlédli české novinky Tichý společník a Žáby bez jazyka, polský hit Corpus Christi, novinku Romana Polanského Žaluji, vítěze Soutěže komedií Volej mámu! i snímky oceněné v Hlavní soutěži, dramata Služebníci a Naděje.

Děčínským divákům byly představeny vítězné filmy obou soutěží letošního ročníku – drama Služebníci i komedie Volej mámu! Děčínský Febiofest zahájil Kamil Spáčil spolu s ředitelem děčínského kina Sněžník Martinem Poštou. V Berouně festival přilákal místostarosty města Dušana Tomča a Michala Mišinu i ředitele městského kina Beroun Jana Beznosku. Slavnostní zakončení celého festivalu se uskutečnilo v multikině Golden Apple Cinema Zlín.

Realizační tým

Kamil Spáčil – ředitel festivalu
Marta Švecová Lamperová – umělecká ředitelka
Nikolaj Nikitin – umělecký ředitel
František Fenič – prezident festivalu
Pavína Vidnerová – výkonná producentka
Petra Jačková – marketingová manažerka
Helena Váňová – PR manažerka a tisková mluvčí
Miriam Ryndová, Jan Syrůček – Industry Days

Další členové širšího realizačního týmu jsou lidé se zkušenostmi ve filmové či festivalové oblasti nebo s odpovídajícím vzděláním.

Statistické údaje

rok/číslo ročníku	2020/27
délka trvání festivalu (počet dní)	8
celkový počet projekcí	317
celkový počet filmů	103
z toho českých	17
z toho zahraničních	86
z toho počet filmů, jejichž práva hrazena festivalem	79

počet sálů	11
počet diváků	
celkový počet diváků	6 520
počet akreditací	137 novinářských a industry akreditací 25 diváckých akreditací: 7 – třídní 11 – pětidenní 7 – osmidenní