**Tisková zpráva 4. 5. 2022**

**Hlavní soutěž 29. ročníku MFF Praha – Febiofest a Amnesty International Febiofest Award 2022 vyhrálo drama podle skutečné události Jsi jako já**

Slavnostním vyhlášením vítězů soutěžních sekcí ve středu **4. května** vyvrcholil hlavní program **29. ročníku Mezinárodního filmového festivalu Praha – Febiofest**. **Hlavní soutěž** ovládl odvážný celovečerní debut režisérky Diny Amer **Jsi jako já**, který zkoumá kořeny radikalizace prostřednictvím současného příběhu o dospívání. **Zvláštní uznání** se porota rozhodla udělit filmu **Kanibalové** o hluboké propasti lidské mysli, v němž se momenty vyšinuté komedie volně prolínají do westernu a existenciálního dramatu. V **Soutěži komedií** zvítězil film **Je to jen úlet, miláčku. Amnesty International Febiofest Award 2022** patří rovněž filmu **Jsi jako já**. Galavečer v Cinema City Slovanský dům zakončila francouzská parodie na špionážní thrillery **Srdečné pozdravy z Afriky**.

„*Po dvou letech se do kin navrátili nejen diváci a divačky, což nás samozřejmě velmi potěšilo, ale i hosté festivalu. Naše pozvání přijalo přes 50 filmových tvůrců, protagonistů a filmových profesionálů. Mezi diváky rezonovala hlavně sekce Ukrajina – střed Evropy. Velký úspěch měla také naše letošní Soutěž komedií, která přilákala do kin mnoho diváků. Festival nabídl prostor pro filmy, které byste jinde neviděli, pro setkání s přáteli, na něž není během roku čas, a pro společné sdílení zážitků s tvůrci, kteří jsou rádi, že mohou své filmy opět prezentovat naživo a získávat přímou zpětnou vazbu od diváků,“* zhodnotila **Marta Švecová Lamperová**, umělecká ředitelka MFF Praha – Febiofest.

**Hlavní soutěž**

Porota tvořená třemi zkušenými profesionály – režisérka a scenáristka Isabella Eklöf, režisérka a střihačka Emer Reynolds a režisér Olmo Omerzu – vybírala ze sedmi výrazných debutů či druhých filmů talentovaných filmařů. Vítězný film **Jsi jako já** přináší charakterovou studii Hasny Aït Boulahcen, mladé ženy napojené na teroristické útoky v Paříži v listopadu 2015, která byla mylně považována za první sebevražednou atentátnici v Evropě. Debut režisérky, scenáristky a producentky Diny Amer měl premiéru v Benátkách.

„*Letošní festival přinesl nebývale odvážné filmy s jasným a důrazným poselstvím, obzvlášť snímky s prokreslenými a silnými ženskými hrdinkami. Jeden z takových filmů získává hlavní cenu, a je to snímek, který navíc přispívá k našemu povědomí o jedné utlačované skupině i porozumění stavu současné společnosti. Nevídané výkony herců všech generací a obtížná výzva asociativního střihu jsou zvládnuty mistrovsky a s emocionální působivostí*,“ prezentoval hodnocení poroty Olmo Omerzu.

**Zvláštní uznání** zamířilo do rukou tvůrců filmu **Kanibalové**. Režiséra Francesca Sossaiho inspiroval odpozorovaný emotivní rozhovor dvou mužů středního věku, jehož protagonisté se pokoušejí prolomit nejstarší tabu lidstva – kanibalismus. **Kanibalové** už mají Cenu za nejlepší debut z MFF v Tallinnu. „*Zvláštní uznání získává film s působivými, anarchistickými a zároveň realistickými postavami, jak mužskými, tak ženskými, který rozšiřuje naše obzory o povaze lidství,*“ dodal Olmo Omerzu za porotu Hlavní soutěže.

**Soutěž komedií**

V hlasování členů Divácké poroty v čele s čestným předsedou Michalem Suchánkem mezi sedmi filmy zvítězila komedie naplněná situacemi dobře známými z reálného života **Je to jen úlet, miláčku**. „*Porotu nejvíce zaujala laskavá, vtipná, hluboká komedie se skvělým obsazením o hledání svého místa v životě dvou stárnoucích osobností. Pravá láska zvládne všechno. I krizi středního věku. Před začátkem filmu režisér Florian Gallenberger ujišťoval, že nechtěl natočit film, který by se smál jeho postavám, ale film, který se směje s nimi. A to se mu rozhodně povedlo*,“ konstatoval Michal Suchánek.

**Amnesty International Febiofest Award**

O Amnesty International Febiofest Award se už posedmé ucházely filmy vybrané napříč všemi sekcemi, které se týkají tematiky svobody, lidských práv, svobodného vyjadřování a boje za důstojný život. Ambasadorkou sekce byla novinářka a moderátorka Nora Fridrichová. V porotě zasedly také režisérka Veronika Lišková a Evgenia Bernstein z Amnesty ČR. Amnesty International Febiofest Award 2022 získal vítěz Hlavní soutěže – **Jsi jako já.**

„*Porota se rozhodla ocenit filmový debut, který na pozadí skutečného příběhu zvedá tísnivou otázku, zda a jak moc může za radikalizaci jedince sociální izolace, diskriminace, násilí a chudoba. Snímek natočený až nebývale organicky umožňuje intenzivní fyzické napojení se na hlavní hrdinku, která spíš než viníkem, je obětí svého osudu. Film obnažuje, jak komplikované a nejednoznačné jsou příčiny terorismu a radikalizace lidí z marginalizovaných skupin. Chceme ocenit odvahu režisérky za výběr tématu i poctivost při jeho zpracování podle skutečné události*,“ shrnula ambasadorka sekce Nora Fridrichová.

**Regionální ozvěny**

Zatímco hlavní část letošního MFF Praha – Febiofest skončila, **festivalové Ozvěny** **v regionech** se naplno rozběhnou v **Děčíně** (9. – 11. 5.), **Otrokovicích** (9. – 11. 5.), **Valašském Meziříčí** (12. – 13. 5.) a v **Ostravě** (9. – 14. 5.). Zahajovací večer **Febiofestu Ostrava** 10. 5.ve Světě technikyv areálu Dolní oblasti Vítkovice ozdobí exkluzivní uvedení prvních dvou dílů nové třídílné minisérie **Iveta** za přítomnosti tvůrců.

**Kontakty**

**Oficiální web MFF Praha – Febiofest:** **[www.febiofest.cz](http://www.febiofest.cz/)**

**Mediální servis:** 2media.cz, s.r.o.

Simona Andělová, simona@2media.cz, tel: 775 112857

[www.2media.cz](http://www.2media.cz/), [www.facebook.com/2media.cz](http://www.facebook.com/2media.cz), [www.instagram.com/2mediacz](http://www.instagram.com/2mediacz)